

足立東高等学校 令和6年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 6 組

使用教科書：（ MOUSA II、レッツコーラス ）

【知識及び技能】

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			歌	器	創							
1 学 期	A 題材 歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 校歌、Alleluja、SUN、歩いて帰ろう、糸、ハナミズキ、	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・音楽記号の理解している。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	7	
	A 題材 楽譜の読み方 【知識及び技能】 楽譜の理解 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜の知識をもとに楽譜を作成 【学びに向かう力、人間性等】 取り組む姿勢	・指導事項 楽譜の理解 ・教材 ソルフェージュ、Prelude、楽典				○	○	【知識・技能】 ・音の長さについて理解している。 ・音の高さについて理解している。 ・音楽記号を理解している。 【思考・判断・表現】 ・習得した音の読み方を使い、楽譜を作成している。 ・作成した楽譜とリズムの整合性に気がついている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に理解しようとしている。	○	○	○	7
	A 題材 創作 【知識及び技能】 楽譜理解・歴史・楽典 【思考力、判断力、表現力等】 独自の表現 【学びに向かう力、人間性等】 創作に取り組む姿勢	・指導事項 旋律の雰囲気を変化させる ・教材 創作プリント Muse Score（一人一台端末を使用）		○		○		【知識・技能】 ・楽譜を理解している。 【思考・判断・表現】 ・自分にあった難易度の課題を選択している。 ・個性豊かに変奏や編曲ができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	A 題材 鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○		【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できる。 ・歌唱や創作との関連に気づいている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6
2 学 期	A 題材 歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 誰かがちいさなベルをおす、浜辺の歌、Vaga luna, che inargenti	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・音楽記号の理解している。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	16	
	A 題材 鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○		【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できる。 ・歌唱や創作との関連に気づいている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	12
3 学 期	A 題材 歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 涙そうそう、赤とんぼ、上を向いて歩こう オリジナル音源の視聴	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・音楽記号の理解している。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	10	
	A 題材 鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○		【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できる。 ・歌唱や創作との関連に気づいている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6
											合計	
											70	